

BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica
"Giovanni XXIII" di S. Vito dei Normanni
Viene pubblicata ogni venerdì sera

19 settembre 2025

La biblioteca che ci ha cambiate:
tra libri e sorrisi, il nostro anno speciale.



Si dice spesso che il Servizio Civile "apra tante porte". Per noi, invece, ha significato soprattutto mettere dei punti fermi: persone, esperienze e ricordi che porteremo sempre con noi.

Crediamo di aver vissuto la biblioteca a 360 gradi: dai laboratori per bambini alle visite guidate per le scuole, dai primi banchetti informativi al seminario finale sul Servizio Civile, dalla correzione della prima bozza fino alla pubblicazione del nostro ultimo articolo su "BiblioHebdo", dalla donazione dei giochi a Natale alla realizzazione di "BiblioCorso".

Ma soprattutto, siamo passate dall'entrare in punta di piedi... a non voler più uscire, grazie alle persone incontrate lungo questo cammino: Flora, la nostra "zia" sempre pronta ad accoglierci nella sua casa speciale la – biblioteca-, lasciandoci la libertà di viverla appieno ogni giorno;

Elisa diligente e professionale, e sempre con qualche dritta utile; Vanna e Angela, persone sincere e capaci di trasmettere il sapere con passione; Giuseppe, che ha portato entusiasmo e simpatia; Angela Marulli dolce e premurosa e sempre attenta a farci sentire accolte, Angelo Sconosciuto per aver creduto in noi fin dal primo momento, Raffaele e Monica, con la loro presenza costante e rassicurante e infine, il Sindaco Silvana Errico e l'amministrazione tutta per averci dato questa possibilità.

Questo anno di Servizio Civile non è stato soltanto un percorso di crescita personale e professionale, ma soprattutto un intreccio di relazioni, sorrisi e scoperte che porteremo sempre con noi.

Con l'augurio di ritrovarci in altre occasioni, passiamo il testimone ai nuovi arrivati e con tanta emozione pubblichiamo il nostro ultimo "BiblioHebdo".

Grazie!

Eleonora, Loredana e Virna



135 anni di Agatha Christie: la regina del giallo che ha fatto la storia della letteratura



Il 15 settembre 2025 ricorrono i 135 anni dalla nascita di Agatha Christie, una delle autrici più amate e lette al mondo.

Nata nel 1890 a Torquay - Inghilterra, Agatha Mary Clarissa

Miller pubblicò il suo primo romanzo nel 1920, *Poirot a Styles Court*, dando vita a uno dei personaggi più iconici della narrativa: Hercule Poirot. Da quel momento la sua carriera fu inarrestabile. Con oltre due miliardi di copie vendute in più di cento lingue, Agatha Christie è la scrittrice più tradotta al mondo e una delle più prolifiche. La sua produzione include sessantasei romanzi gialli, una vasta raccolta di racconti, opere teatrali di enorme successo e anche sei romanzi rosa pubblicati sotto lo pseudonimo di Mary Westmacott.

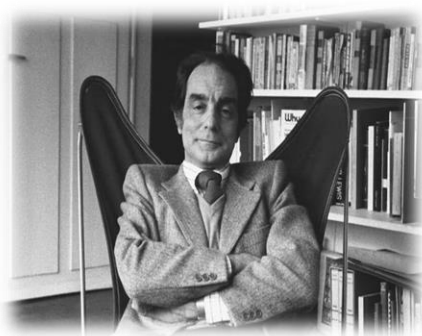
Oltre a essere una straordinaria scrittrice, fu anche una donna dai molti interessi. Durante la Prima guerra mondiale lavorò come infermiera, esperienza che le tornò utile per la precisione con cui descriveva veleni e metodi di omicidio. Il suo amore per l'archeologia, condiviso con il secondo marito Max Mallowan, la portò a viaggiare spesso in Medio Oriente, ispirando l'ambientazione di alcune delle sue opere più celebri. I personaggi creati da Agatha Christie sono diventati leggendari. Hercule Poirot, il detective belga meticoloso e razionale, compare in trentatré romanzi e oltre cinquanta racconti. Miss Marple, l'anziana signora del villaggio di St. Mary Mead, dall'aspetto innocuo ma dalla mente acuta, è protagonista di dodici romanzi e numerosi racconti. Entrambi rappresentano due approcci diversi all'investigazione, ma accomunati da un'intelligenza fuori dal comune.

Tra le opere più importanti si ricordano *Dieci piccoli indiani*, considerato uno dei capolavori del giallo psicologico, *Assassinio sull'Orient Express*, uno dei casi più celebri di Poirot, e *Trappola per topi*, opera teatrale rappresentata ininterrottamente a Londra dal 1952. Altri titoli consigliati per chi volesse avvicinarsi alla lettura delle sue opere sono *Mistero a Styles Court*, *C'è un cadavere in biblioteca*, *Delitto sul Nilo*, e *La sagra del delitto*. Tutti romanzi che si possono trovare presso la nostra biblioteca, anche in versione originale per chi desidera cimentarsi con la lettura in lingua inglese.

A distanza di più di un secolo dalla pubblicazione delle sue prime opere, Agatha Christie rimane una voce attuale. Le sue storie, oltre a essere costruite con grande ingegno, offrono uno spaccato della società inglese del suo tempo e pongono interrogativi morali sempre validi. Leggerla oggi significa immergersi in trame avvincenti, riflettere sulla natura umana e lasciarsi coinvolgere da quel piacere del mistero che non passa mai di moda.

Italo Calvino, 40 anni dopo: la leggerezza e l'intelligenza di uno scrittore senza tempo

Il 19 settembre 2025 ricorrono i quarant'anni dalla scomparsa di Italo Calvino, una delle voci più originali, profonde e amate della letteratura italiana del Novecento.



Nato a Cuba nel 1923, ma cresciuto a Sanremo, Calvino fu partigiano durante la Seconda guerra mondiale e già nel primo dopoguerra iniziò la sua attività di scrittore e intellettuale. Collaborò con la casa editrice Einaudi e con alcune delle riviste più importanti del tempo, divenendo presto un punto di riferimento per la cultura italiana. Ma più che aderire a un solo stile o a una sola corrente, Calvino fece della ricerca continua la cifra del suo lavoro.

La sua produzione è vasta e attraversa fasi molto diverse. Il primo successo arriva nel 1947 con *Il sentiero dei nidi di ragno*, un romanzo neorealista ispirato alla Resistenza, narrato però dal punto di vista di un bambino. Negli anni Cinquanta si dedica alle fiabe italiane, che raccoglie e riscrive in una celebre antologia diventata fondamentale per lo studio della tradizione popolare. Ma è negli anni Sessanta e Settanta che la sua scrittura si apre a sperimentazioni narrative che lo rendono unico nel panorama internazionale.

I suoi romanzi più noti – *Il barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente* – formano la trilogia degli "antenati", una rilettura allegorica e ironica della storia e dell'identità. Con questi testi Calvino fonde elementi fantastici e riflessioni morali, creando personaggi indimenticabili come Cosimo Piovasco di Rondò, che decide di vivere sugli alberi senza mai scendere a terra.

Successivamente si avvicina alla letteratura combinatoria e ai giochi strutturali, come nel celebre *Le città invisibili*, dove racconta un dialogo immaginario tra Marco Polo e l'imperatore dei Tartari attraverso descrizioni poetiche di città che non esistono, ma che dicono molto del nostro mondo. Altrettanto innovativo è *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, un romanzo che comincia dieci volte e mai finisce, interrogando il lettore sul senso stesso della lettura e della narrazione. In occasione di questo anniversario, la nostra biblioteca propone una selezione delle opere di Calvino e alcuni consigli di lettura per chi desidera conoscerlo o riscoprirlo. Tra i titoli più accessibili si segnalano *Il barone rampante*, *Marcovaldo*, *Le cosmicomiche*, *Le città invisibili* e naturalmente *Lezioni americane*. Tutti testi che, pur nella loro varietà, hanno in comune la capacità di coniugare leggerezza e profondità, immaginazione e rigore.



Mercoledì 17 settembre, nella suggestiva cornice della chiesa di San Giovanni, si è svolto il seminario finale del Servizio Civile Universale, un appuntamento carico di emozione che ha visto la partecipazione dell'intera amministrazione comunale, oltre a parenti, amiche, amici e cittadini. Un momento di riflessione e condivisione per ripercorrere insieme le tappe di un anno vissuto intensamente dalle giovani volontarie impegnate principalmente all'interno della biblioteca comunale.

Durante l'incontro, le volontarie hanno raccontato i momenti più significativi di un percorso che è stato, prima di tutto, umano e formativo. Un anno ricco di attività, progetti e incontri che ha lasciato un segno profondo in chi vi ha preso parte e in tutta la comunità.

Tra le iniziative più significative è stato ricordato con orgoglio il primo anno di BiblioHebdo, la newsletter settimanale della biblioteca. Nata come strumento di informazione e coinvolgimento, ha accompagnato i lettori con notizie, suggerimenti di lettura e aggiornamenti sulle attività culturali, diventando una voce familiare e attesa dalla cittadinanza.

Grande spazio è stato dato anche ai laboratori creativi, cuore pulsante dell'attività con il pubblico. Il laboratorio di Halloween ha aperto la

stagione con travestimenti da mostri e streghe, tra letture animate e attività manuali che hanno trasformato la biblioteca in un luogo magico e un po' spaventoso. Nei mesi successivi, i laboratori di Natale e della Befana hanno coinvolto i bambini nella scrittura delle letterine per Babbo Natale e nella creazione di decorazioni natalizie realizzate a mano, poi esposte nella sala lettura della biblioteca per rendere l'ambiente ancora più accogliente e festoso.

Un momento particolarmente toccante è stata la donazione di giocattoli ai bambini più bisognosi, realizzata in collaborazione con i Servizi Sociali e il Centro SAI, che ha permesso di vivere lo spirito natalizio nel segno della solidarietà e dell'inclusione.

Non sono mancate le attività educative e di sensibilizzazione, come i laboratori sui diritti dei bambini, organizzati in collaborazione con UNICEF, e il laboratorio dedicato alla Giornata della Memoria, culminato nella realizzazione di un cartellone commemorativo costruito collettivamente dai bambini come testimonianza di riflessione e consapevolezza.

Anche le ricorrenze più leggere sono state celebrate con creatività e partecipazione: San Valentino, Pasqua, la Giornata Mondiale del Gioco. Quest'ultima, sempre in collaborazione con UNICEF, si è svolta nel chiostro della biblioteca con giochi di gruppo, attività libere e letture condivise, restituendo il senso del gioco come diritto e come strumento di socializzazione.

In biblioteca si è anche organizzata una caccia al tesoro, un'attività ludica ed educativa che ha permesso ai più piccoli di scoprire gli spazi e i segreti della biblioteca attraverso indizi, indovinelli e storie da esplorare. Nei mesi estivi, poi, le volontarie hanno dato vita all'Estate Libresca, una rassegna di letture, incontri e laboratori tenutasi tra luglio e agosto in collaborazione con il club del libro AnnalisaBook. Ogni settimana è stata dedicata a un tema diverso, con attività pensate per ogni fascia d'età, trasformando l'estate in un'occasione per coltivare l'amore per la lettura.

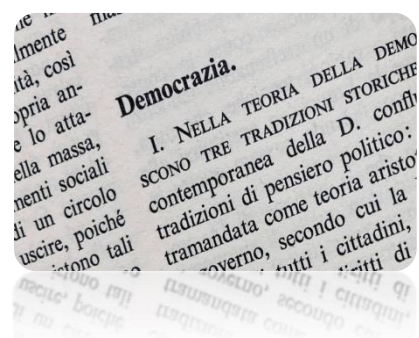
Tra le iniziative nate direttamente dall'energia e dalla creatività delle volontarie, spicca il Bibliocorso, una casetta di libri collocata lungo il Corso Leonardo Leo di San Vito. Un piccolo presidio culturale accessibile a tutti, grandi e piccoli, che permette a chiunque di prendere un libro, leggerlo e portarlo a casa, con la possibilità di lasciarne un altro in cambio. Il progetto, nato con l'intento di diffondere la lettura al di fuori degli spazi istituzionali, si basa sul principio della condivisione gratuita della cultura. Il Bibliocorso è diventato così un punto di riferimento per chi cerca un libro all'improvviso, un momento di svago, o semplicemente il piacere di leggere qualcosa di nuovo.

Durante gli interventi del seminario, è emerso con chiarezza come tutte queste attività abbiano rappresentato un percorso di crescita personale e collettiva, un anno fatto di impegno concreto, relazioni significative e scoperta continua. Un cammino che ha coinvolto non solo le volontarie, ma l'intera comunità.

L'amministrazione comunale ha espresso il proprio ringraziamento alle ragazze, riconoscendo il ruolo fondamentale che hanno avuto nel rendere la biblioteca un luogo sempre più vivo, dinamico, aperto e inclusivo, capace di adattarsi alle esigenze delle persone e di diventare un vero centro culturale e sociale.

Il seminario si è concluso in un clima di emozione e soddisfazione, con la consapevolezza che ogni attività svolta, ogni gesto, ogni parola condivisa continueranno a vivere nel tempo. Non si è trattato solo della fine di un anno di servizio, ma della semina di qualcosa di più profondo. Un'esperienza che non si chiude, ma che continuerà a germogliare nella comunità grazie all'impegno, alla passione e al senso di responsabilità civile maturati lungo questo percorso.

La Giornata Mondiale della Democrazia, un valore da difendere e approfondire



Il 15 settembre si celebra la Giornata Mondiale della Democrazia, un'occasione per riflettere sull'importanza di un sistema politico che pone al centro la partecipazione attiva dei cittadini, i diritti fondamentali, la libertà e l'uguaglianza. La democrazia è un processo dinamico che richiede impegno quotidiano,

consapevolezza e responsabilità per garantire una società giusta e inclusiva.

La biblioteca, luogo di cultura e confronto, vuole essere un punto di riferimento per la comunità in questo percorso di riflessione. Per questo, in occasione della giornata, proponiamo una selezione di letture che aiutano a comprendere il valore della democrazia, le sue sfide e le sue potenzialità.

Tra i testi consigliati spicca *"La democrazia in America"* di Alexis de Tocqueville, un classico imprescindibile che analizza le radici e le dinamiche della democrazia, riflettendo sul suo sviluppo e sui rischi che può incontrare. Tocqueville offre uno sguardo profondo e ancora attuale sulla natura della democrazia e sulla necessità di preservarne i principi fondamentali.

Ma la riflessione sulla democrazia può assumere forme originali e inaspettate. È il caso di *"La matematica è politica"* di Chiara Valerio, un pamphlet che mette in dialogo due mondi apparentemente distanti: la matematica e la democrazia. La matematica, intesa non solo come teoria ma come prassi, è un formidabile esercizio di democrazia. Entrambe si fondano su un sistema di regole condivise, sulla partecipazione collettiva e sul confronto costante. Questo libro invita a vedere la democrazia come un processo dinamico e inclusivo, in cui l'ascolto, la discussione e la verifica sono strumenti indispensabili per costruire una società migliore.

Questi testi, insieme ad altri presenti nella nostra biblioteca, rappresentano una preziosa occasione per approfondire la conoscenza della democrazia e riflettere su come essa si costruisca e si difenda ogni giorno.

Consiglio di lettura

Una sirena a settembre di De Giovanni Maurizio

Accadono due fatti. Due fatti che appaiono chiari, eppure a Mina i conti non tornano. Un'anziana viene scippata, cade e finisce in coma. Sin qui nulla di strano, purtroppo; è la soluzione del caso, il modo in cui arriva, a non convincere. E convince poco pure il secondo episodio, una scena di povertà estrema mandata in onda da una televisione locale: un bambino che si contende del cibo con un cane fra montagne di spazzatura. No, a Mina i conti non tornano proprio.

Così, con l'aiuto dell'innamoratissimo Mimmo Gammardella, il ginecologo più bello dell'universo, e a dispetto del suo caustico ex marito, il magistrato Claudio De Carolis, decide di indagare. Solo che deve stare attenta, perché di mezzo, in questa vicenda, ci sono parecchie sirene, e le sirene, si sa, incantano. Per fortuna, a far da guida tra inganni e malintesi, c'è la Signora, straordinario personaggio che attraversa tutto il romanzo, una delle invenzioni più poetiche nate dalla fantasia di Maurizio de Giovanni.



Consiglio di lettura

C'è un cadavere in Biblioteca di Agatha Christie

Nella biblioteca della villa del colonnello Bantry è stato trovato il cadavere di una sconosciuta in abito da sera, giovane e bellissima. Nessuno degli abitanti della casa ha mai incontrato la donna: chi è? Come è arrivata fin lì? Chi l'ha uccisa? La polizia comincia le indagini, ma sarà Miss Marple, vecchia amica della padrona di casa, a risolvere il caso grazie alla sua lucida capacità di far luce nei più tortuosi meandri dell'animo umano



BiblioHebdo

19 settembre 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" - San Vito dei Normanni.

Email:

bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San Vito dei Normanni

Instagram: [biblio_sanvitodeinormanni](https://www.instagram.com/biblio_sanvitodeinormanni)

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Imago).