

BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica
"Giovanni XXIII" di S. Vito dei Normanni
Viene pubblicata ogni venerdì sera

22 agosto 2025

Howard P. Lovecraft I primi vent'anni di un maestro del mistero



Nato il **20 agosto 1890**, Lovecraft è cresciuto tra le stanze ovattate della New England borghese e gli abissi insondabili della sua fervida immaginazione. Studioso precoce di astronomia e letteratura, già da adolescente componeva poesie in stile elisabettiano e trattati scientifici auto-pubblicati. Ma è il suo interesse per l'occulto, per l'ignoto e per ciò che si cela **"oltre il velo della realtà"** ad averlo distinto dai suoi coetanei. In questi primi vent'anni, Lovecraft ha alternato momenti di intensa creatività ad altri di isolamento e salute cagionevole. Eppure, nonostante le difficoltà, ha già lasciato intravedere un mondo letterario popolato da creature dimenticate dal tempo, divinità cosmiche e verità proibite. Sebbene ancora inedite su larga scala, alcune delle sue storie brevi e poesie circolano in riviste amatoriali e circoli letterari locali. La sua penna è tagliente, il suo stile gotico e barocco, a tratti debitore di Poe ma con una visione tutta sua: **l'uomo come essere insignificante nell'universo, schiacciato da forze aliene e imperscrutabili**. Chi lo conosce, lo descrive come un giovane riservato, elegante nei modi, amante della notte e dei cimiteri, ma anche incredibilmente colto e curioso. "Howard ha una mente fuori dal comune", dice un amico di famiglia. "Se il mondo saprà ascoltarlo, un giorno potrebbe cambiare il modo in cui pensiamo la paura." Fin da bambino ha mostrato un interesse precoce per **l'astronomia, l'antichità classica** e la **letteratura gotica**. A soli otto anni scriveva già piccoli trattati e racconti di fantasia, mentre da adolescente si è distinto per la sua produzione poetica, spesso in metrica arcaica, ispirata agli autori elisabettiani e al maestro Edgar Allan Poe. Eppure, è nella **narrazione dell'inquietudine**, del soprannaturale, del mistero cosmico, che Lovecraft sembra aver trovato la sua vera voce. Le sue storie, ancora circolanti solo in riviste amatoriali e manoscritti tra amici, non raccontano semplici fantasmi o apparizioni: parlano di **entità aliene, antiche divinità dimenticate**, e **verità così terribili da distruggere la mente umana**. Un suo coetaneo, anch'egli scrittore dilettante, ci ha confidato: "Leggere Lovecraft è come osservare il cielo notturno e rendersi conto, per la prima volta, che siamo soli. O peggio, che non lo siamo." Alcuni critici locali vedono in lui un potenziale erede di Poe, ma con una visione più moderna e scientifica dell'orrore: non più fantasmi, ma un universo **ostile, sconfinato e indifferente**, in cui l'uomo è poco più di un granello di polvere. In un'epoca in cui la letteratura americana si interroga sulla modernità e sull'anima della nazione, Lovecraft sembra rivolgere lo sguardo altrove: verso il passato remoto, verso i miti dimenticati, e verso l'insondabile. Il suo talento è ancora acerbo, ma se coltivato, potrebbe dar vita a un nuovo modo di raccontare l'invisibile. Auguri dunque, Howard Phillips Lovecraft. Che la vostra penna continui a sondare le ombre, e che il mondo, un giorno, sia pronto ad ascoltare i vostri sogni più oscuri.

Ogni settimana nuovi libri vi aspettano nella nostra "BiblioCorso"!

Se ancora non la conoscete, BiblioCorso è una piccola casetta dei libri aperta a tutti, 24 ore su 24, 7 giorni su 7. Non ci sono lucchetti, tessere o registrazioni: basta aprire lo sportello, prendere un libro che ti incuriosisce e, se vuoi, puoi lasciarne un altro per dividerlo con qualcun altro.

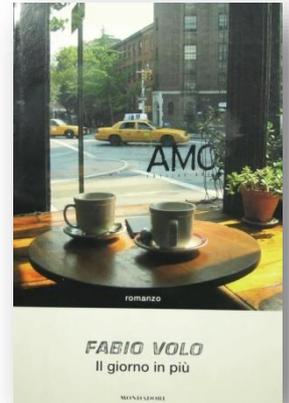
È tutto gratuito, perché i libri sono fatti per circolare... come le buone idee!

Ogni settimana arricchiamo BiblioCorso con nuovi libri per adulti e bambini, così da offrire sempre qualcosa di nuovo da leggere, scoprire o regalare.

Per gli adulti

Il giorno in più di Fabio Volo

Sveglia, caffè, tram, ufficio, palestra, pizza-cine-letto. Giornate sempre uguali, scandite da appuntamenti che, alla fine, si assomigliano tutti, persi nel cielo grigio di una metropoli che non sa più sorridere. È la vita di Giacomo, uno che non si è mai fatto troppe domande, che è andato incontro agli avvenimenti rimanendo sempre in superficie. Un giorno, però, Giacomo incontra sul tram una sconosciuta, e se la ritrova davanti il giorno dopo, e quello dopo ancora. Per mesi. E così, quelle tre fermate lungo il tragitto per andare in ufficio diventano un appuntamento importante della giornata. O meglio, diventano "l'appuntamento". Ma la sconosciuta ha un destino che la porterà lontano, in un'altra città. E Giacomo? Lui per la prima volta nella vita decide di non rimanere in superficie, di prendersi anche il rischio di diventare ridicolo, e parte all'inseguimento di un sogno. È l'inizio di un gioco, incredibile e coinvolgente, che improvvisamente sarà interrotto, e che porterà i due fino a un punto di non ritorno, per scoprire se vale la pena, nella vita, di giocare fino in fondo. L'amore, l'amicizia, il viaggio, i dubbi, le scelte, più una dose di gioco e sana incoscienza, una miscela dei tutti i grandi temi e le piccole sfumature care a Volo e ai suoi lettori.



La modista di Andrea Vitali

Nella notte hanno tentato un furto in comune, ma la guardia Firmato Bicicli non ha visto nulla. Invece, quando al gruppetto dei curiosi accorsi davanti al municipio s'avvicina Anna Montani, il maresciallo Accadi la vede, eccome: un vestito di cotonina leggera e lì sotto pienezze e avvallamenti da far venire l'acquolina in bocca. Da quel giorno Bicicli avrà un solo pensiero: acciuffare i ladri che l'hanno messo in ridicolo e che continuano a colpire indisturbati. Anche il maresciallo Accadi, da poco comandante della locale stazione dei carabinieri, da quel momento ha un'idea fissa. Ma intorno alla bella modista e al suo segreto ronzano altri mosconi: per primo Romeo Gargassa, che ha fatto i soldi con il mercato nero durante la guerra e ora continua i suoi loschi traffici; e anche il giovane Eugenio Pochezza, erede della benestante signora Eutrice nonché corrispondente locale della "Provincia". Il romanzo è centrato su una protagonista femminile vitale, ambiziosa e sensuale, un po' furba e un po' ingenua. Intorno al suo frequentatissimo atelier, tra cognac doppi e partite a scala quaranta, si muove e si agita tutto il paese: dal sindaco Balbiani con il segretario comunale Bianchi, giù fino al trio di giovinastri composto dal Fès, dal Ciliegia e dal Picchio, passando per l'appuntato Marinara, che deve rimediare alle distrazioni del superiore, e poi le misteriose titolari della farmacia Gerbera e Austeria Petracchi, la cuoca di casa Pochezza e sua figlia Ersilia, lo spazzino Oreste e il messo Milico...



Per i più piccoli

Per i più piccoli, l'offerta di letture è vasta e variegata: si va dai grandi classici come "La Bella e la Bestia" e "Cenerentola", fino ai moderni racconti ispirati a film d'animazione come "Cars", senza dimenticare le storie educative sugli animali della fattoria. Libri, albo illustrati e fiabe accompagnano i bambini in un viaggio tra fantasia, emozioni e prime scoperte.

La casetta di BiblioCorso è aperta ogni giorno, pronta ad accogliere nuovi libri e nuovi lettori.

Prendi un libro. Lascia un libro. Le storie sono di tutti.



“Sotto l’ombrellone con un buon libro” I consigli di lettura della biblioteca “Giovanni XXIII”

Continua la nostra rubrica dei consigli di lettura sotto l’ombrellone: tra lettori appassionati e curiosi in cerca di nuove storie, i libri iniziano a circolare come piccoli tesori da scoprire. Romanzi, racconti per bambini, classici intramontabili e titoli più recenti si passano di mano in mano, ognuno con la propria storia da raccontare e il profumo della carta che sa già d’estate.

I primi titoli segnalati sono una vera festa della varietà: c’è spazio per ogni gusto e per ogni età, tra avventure emozionanti, pagine che fanno riflettere e storie leggere da gustare tra un tuffo e l’altro. Perché chi l’ha detto che l’estate è solo mare e relax? È anche il momento perfetto per farsi sorprendere da un buon libro, magari trovato per caso e amato da qualcun altro prima di te.

Ecco allora alcuni consigli di lettura che in questi giorni non possono mancare nella tua borsa da spiaggia.

Per gli adulti

Il rumore del mondo di Benedetta Cibrario

L'ufficiale piemontese Prospero Carlo Carando di Vignon, di stanza a Londra, sposa Anne Bacon, figlia di un ricco mercante di seta. Quando, dopo essere stata vittima del vaiolo, arriva a Torino, Anne è molto diversa. La vita coniugale si annuncia come un piccolo inferno domestico, ma il suocero Casimiro la invita a occuparsi della proprietà del Mandrone, il cui futuro soltanto a lui - conservatore di ferro - sembra stare a cuore. Tra i due si stabilisce un'imprevedibile complicità e Anne matura amore e dedizione per la vita appartata e operosa che vi conduce. La storia della famiglia Vignon si intreccia ai fili dello spirito del tempo, e non di meno a quelli della seta. Anne Bacon scopre come conquistarsi un posto nella storia di un paese non ancora nato, di un orizzonte ideale che infiamma il mondo. Progressisti e conservatori, al di là degli schieramenti politici, si trovano davanti alla necessità di rispondere al cambiamento e lo fanno agendo - nell'economia, nel costume, nella morale, nella cultura. E l'Italia appare, vista da lontano (complici anime migranti come Anne, e il suo entourage femminile), vista come utopia e come sfida.



Questo è tutto di Aidan Chambers

Cordella, diciannove anni, incinta, racconta alla bambina che verrà la storia della sua adolescenza, scegliendo l'antico modello dei diari del cuscino giapponesi: episodi, poesie, pensieri, liste. Tante forme diverse per raccontare tappe e momenti importanti. L'amore per Will, la scoperta del sesso, la relazione con un uomo sposato molto più grande di lei, le amicizie, le scelte di vita: tutto s'intreccia in un ritratto potente, appassionante, irritante.



Per i più piccoli

Alla corte di re Quercia. Con principe Giglio e principessa Odessa di Giunti Editore

viaggio alla scoperta del Castello di Re Quercia con tutti i suoi amici, con gli stickers e le etichette del Fantabosco da attaccare.



Biancaneve e i sette nani. La magica scatola delle fiabe. Ediz. illustrata. di Veronika Kopecková (Autore), F. Magrin

Le vicende di Biancaneve e dei suoi amici, i sette nani, raccontate e illustrate in un libricino in tuttocartone, e rappresentate attraverso gli 8 scenari di cui si compone il carousel. Basta girare la rotella su un lato e guardare nel foro (arricchito da una lente di ingrandimento) per veder scorrere la vicenda di Biancaneve come se fosse un film animato.

Un'esperienza entusiasmante che renderà indimenticabile la lettura insieme di bambini e genitori!



"Fiabe e Favole"

il penultimo incontro del gruppo di lettura tra emozioni, storie e riflessioni condivise

L'iniziativa Estate Libresca continua a raccogliere entusiasmo e partecipazione: martedì 19 luglio si è tenuto il penultimo incontro del nostro gruppo di lettura sempre più unito e coinvolto, e guidato sempre con passione da Annalisabook. Tema dell'incontro: fiabe e favole.

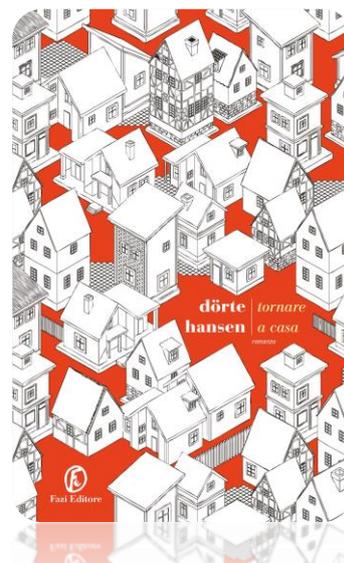
I partecipanti, accomunati dal desiderio di riscoprire il valore delle storie senza tempo, di immergersi in mondi immaginari e, soprattutto, di riflettere su quei messaggi universali che fiabe e favole continuano a tramandare, generazione dopo generazione. Il gruppo di lettura si è ormai consolidato come un appuntamento atteso e amato. Nato con l'obiettivo di promuovere la lettura condivisa, ha saputo creare un piccolo spazio di comunità, dove ognuno può esprimersi liberamente, ascoltare e imparare dagli altri. Il progetto si avvia ora alla sua conclusione, ma non senza un'ultima tappa: il **prossimo e ultimo incontro**, previsto **per martedì 26 agosto**, sarà infatti l'occasione per tirare le fila del percorso compiuto, condividere le emozioni dell'esperienza e, perché no, progettare insieme nuove iniziative per il futuro.



Consiglio di lettura

Tornare a casa di Dorte Hansen

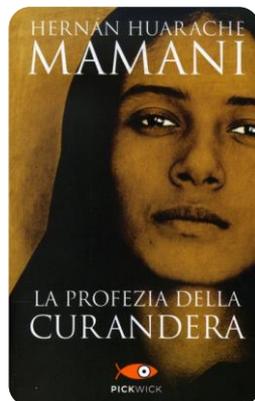
Tornare a casa è un romanzo che racconta la straordinaria parabola di un uomo cresciuto in un paesino di provincia privo di bellezza e opportunità, figlio di una giovane madre con disabilità intellettiva, e messo fin da piccolo a lavorare dietro al bancone di una locanda. Contro ogni aspettativa, riesce a frequentare il liceo e poi a diventare professore universitario, prendendo le distanze da un passato difficile che molti avrebbero voluto dimenticare. Ma alla soglia dei cinquant'anni, stanco della vita accademica e di una convivenza stagnante, decide di tornare a Brinkebüll per prendersi cura degli anziani nonni, Sönke ed Ella, portando con sé un carico di domande irrisolte. È il ritorno a un mondo che sembrava ormai lontano, ma che riemerge con forza, costringendolo a confrontarsi con i nodi della propria storia, con i legami familiari, e con un'identità che credeva di essersi lasciato alle spalle. Tra scontri generazionali, memorie da ricucire e ruoli da ribaltare, il protagonista intraprende un cammino di trasformazione personale. Il romanzo si fa così racconto corale del cambiamento, del tempo che passa, e del sottile confine tra le famiglie da cui proveniamo e quelle che scegliamo.



Consiglio di lettura

La profezia della curandera di Hernan Huarache Mamani

Kantu è giovane, bella, piena di interessi e di entusiasmo. Vive a Cuzco, una città del Perù, e trascorre le sue giornate tra lo studio, gli amici, le feste. Non conosce nulla delle antiche tradizioni andine, della scienza della Pachamama, degli insegnamenti dei curanderos. Non la interessano. Un giorno, un evento inatteso sconvolge il suo universo, costringendola a confrontarsi con una realtà a lei incomprensibile. Disposta a tutto pur di conquistare l'uomo che ama, Kantu intraprende un cammino difficile che la porterà a riscoprire l'energia che c'è in lei.



BiblioHebdo

22 agosto 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" - San Vito dei Normanni.

Email:

[bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it](mailto:biblioteacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it)

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San Vito dei Normanni

Instagram: [biblio_sanvitodeinormanni](https://www.instagram.com/biblio_sanvitodeinormanni)

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Imago).