BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" di S. Vito dei Normanni Viene pubblicata ogni venerdì sera

20 giugno 2025

Nel Ricordo di Giacomo Leopardi: la voce eterna della poesia italiana

Salvatore Quasimodo: la poesia tra dolore e speranza



Il 14 giugno 1837 moriva, a soli 38 anni, **Giacomo Leopardi.**

A distanza di quasi due secoli, le sue parole continuano a toccare il cuore dei lettori, giovani e adulti, studiosi e semplici appassionati.

Nato a Recanati, nelle Marche, Leopardi visse una vita breve e segnata dalla malattia, ma anche da un'intelligenza fuori dal comune e da

un'incredibile sensibilità artistica.

Leopardi fu un autore complesso, capace di unire nelle sue opere poesia, filosofia e osservazione della realtà. Nei suoi scritti troviamo riflessioni sul dolore, sulla natura, sulla felicità, sull'amore e sul destino dell'uomo.

Tra i suoi componimenti più famosi troviamo "L'infinito", una poesia breve ma intensa, in cui il giovane Leopardi osserva una siepe e, da lì, immagina l'immensità del tempo e dello spazio. È una delle poesie più lette e studiate nella scuola italiana, eppure continua a sorprendere per la sua freschezza e profondità.

Non meno celebri sono "A Silvia", che racconta la giovinezza perduta, e "Il sabato del villaggio", che riflette sull'attesa e sull'illusione della felicità. Le sue "Operette morali", meno conosciute dal grande pubblico, sono invece piccoli dialoghi filosofici e allegorici, dove l'autore riflette con ironia e lucidità sul senso della vita.

Leggere Leopardi non significa solo avvicinarsi a un classico della nostra cultura. Significa anche prendere un momento per sé, per pensare, per sentire. La sua lingua, limpida e musicale, tocca corde profonde. E la sua visione, anche quando amara o disillusa, aiuta a guardare il mondo con occhi più consapevoli.

Giacomo Leopardi ha lasciato un messaggio che attraversa il tempo: il dolore fa parte dell'esperienza umana, ma anche la bellezza, l'immaginazione e il pensiero sono strumenti con cui possiamo affrontare il mondo.

Nel ricordarlo, celebriamo non solo il poeta, ma anche l'uomo che ha dato voce alle emozioni e alle domande più profonde dell'essere umano.

"Ognuno sta solo sul cuor della terra / trafitto da un raggio di sole: / ed è subito sera."

Con questi tre versi celebri, brevi ma carichi di significato, Salvatore Quasimodo ha conquistato un posto stabile nella memoria della poesia italiana.



Nato a Modica (Ragusa) nel 1901, Salvatore Quasimodo si trasferì sin da giovane al nord Italia. La sua formazione, in parte tecnica e in parte letteraria, si intrecciò con un'attività di traduttore di testi classici e con una produzione poetica che lo portò presto al centro della scena culturale italiana. Nel 1959 fu insignito del Premio Nobel per la Letteratura, il secondo italiano a riceverlo dopo Carducci, "per la sua poesia lirica, che con ardente classicità esprime l'esperienza tragica della vita del nostro tempo".

Quasimodo esordì con uno stile vicino all'ermetismo, corrente poetica che privilegia l'essenzialità del linguaggio, la musicalità e il simbolismo.

Le sue prime raccolte, come "Acque e terre" e "Oboe sommerso" sono dense di paesaggi interiori e immagini evocative, con una poesia chiusa in sé, ma aperta al mistero della condizione umana.

La sua voce cambiò profondamente dopo la Seconda guerra mondiale. A partire da raccolte come **"Giorno dopo giorno"** Quasimodo iniziò, infatti, a esprimere un forte impegno civile, raccontando il dolore, la distruzione e la necessità di ricostruire.

Quasimodo fu anche un raffinato traduttore di poesia greca e latina, rendendo in versi italiani autori come Omero, Eschilo, Sofocle e Virgilio.

Quasimodo è un autore che parla ancora al nostro presente. Nella sua evoluzione stilistica — dalla lirica pura alla poesia dell'impegno — c'è la storia di un uomo che ha saputo leggere il suo tempo, e restituirlo in versi memorabili.

Consigli di lettura a tema

Presso la nostra Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" sono disponibili diverse opere di Giacomo Leopardi e Salvatore Quasimodo, due autori imprescindibili della letteratura italiana.

Le loro raccolte più celebri, **"Canti"** e **"Ed è subito sera"**, rappresentano due momenti fondamentali della poesia italiana: l'Ottocento romantico e riflessivo di Leopardi e il Novecento intenso e civile di Quasimodo. Venite a scoprirli!

Un augurio ai maturandi: la biblioteca al vostro fianco

In questi giorni in tutta Italia si respira l'aria tesa e carica di emozione degli esami di maturità.

Un momento importante, simbolico, che segna la fine di un lungo percorso scolastico e l'inizio di nuove scelte, nuove strade, nuove responsabilità.

Anche noi della Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" vogliamo rivolgere un caloroso in bocca al lupo a tutti i maturandi di quest'anno, con un pensiero particolare per quei ragazzi e ragazze che, nei mesi scorsi, hanno scelto la nostra biblioteca come luogo di studio, concentrazione e condivisione.

Vi abbiamo visti entrare in punta di piedi con zaini pieni di libri, appunti e domande. Vi abbiamo visto studiare in silenzio, aiutandovi tra voi, discutendo, rileggendo, correggendo. Vi abbiamo visti a volte stanchi, a volte sorridenti, ma sempre determinati.

La biblioteca non è solo una raccolta di libri: è soprattutto un luogo di comunità, uno spazio che si adatta a diverse esigenze. Qui si può studiare in tranquillità, ma anche confrontarsi a voce alta, discutere con i compagni e preparare insieme le prove più impegnative.

Per questo, la nostra biblioteca mette a disposizione ambienti diversi pensati per ogni modalità di studio:

La Sala Consultazione è un ambiente tranquillo, ideale per chi ha bisogno di concentrazione assoluta, immerso nel silenzio. Qui gli studenti possono dedicarsi alla lettura e alla memorizzazione senza distrazioni, approfittando di una vasta scelta di libri, dizionari e materiali di supporto.

Le salette per lo studio individuale sono perfette per chi desidera ripetere a voce alta o fare esercizi in completa solitudine, senza disturbare gli altri e senza essere disturbati. Questi spazi riservati favoriscono la concentrazione e l'approfondimento.

I grandi tavoli per il lavoro di gruppo sono pensati per chi preferisce studiare insieme ai compagni di classe, discutere temi, preparare interrogazioni orali o scambiarsi appunti e idee. Lo studio collaborativo è spesso una strategia vincente per superare le difficoltà e arricchire il proprio metodo.



Anche quando l'esame sarà concluso, la biblioteca resterà un luogo aperto a tutti i giovani adulti che vogliono continuare a crescere culturalmente, preparare l'università o semplicemente trovare nuovi spunti di conoscenza e curiosità. Che abbiate deciso di proseguire con l'università, iniziare a lavorare o prendervi un periodo di riflessione, la biblioteca resta un posto aperto per voi.

Per continuare a studiare in silenzio, Per preparare i test di ammissione, per leggere qualcosa di diverso, solo per voi. Non smettete mai di cercare, leggere, conoscere.

Noi siamo qui. Sempre.

Buona maturità a tutti!

Consigli di lettura: giovani e speranze per il futuro

"Norwegian Wood" di Haruki Murakami

Un romanzo intenso che racconta le difficoltà, le emozioni e le speranze di un giovane uomo che cerca il proprio posto nel mondo, tra amore e crescita personale.

"Il giovane Holden" di J.D. Salinger

Il classico racconto di un adolescente alle prese con la ribellione, l'incertezza e il desiderio di trovare un senso in un mondo complicato.

"Storia di una ladra di libri" di Markus Zusak

Un libro che parla di coraggio, speranza e resilienza attraverso gli occhi di una ragazza giovane in un tempo difficile, con un messaggio di umanità e futuro.

"Il buio oltre la siepe" di Harper Lee

Un romanzo che affronta temi di giustizia, crescita e speranza attraverso lo sguardo di una bambina che impara a comprendere il mondo che la circonda.

"L'amica geniale" di Elena Ferrante

Il primo volume di una saga amatissima, che segue due ragazze dalla scuola all'età adulta, tra sogni, sfide e il desiderio di emanciparsi. Uno spaccato potente e vero della gioventù e della società.

"Sotto l'ombrellone con un buon libro" I consigli della Biblioteca comunale "Giovanni XXIII"

L'estate è il momento ideale per rallentare, lasciare da parte i ritmi frenetici della quotidianità e godersi un po' di meritato riposo. È la stagione delle piccole gioie: una camminata all'ombra, un caffè all'aperto, il suono delle onde... e soprattutto, il tempo per leggere.

Che si tratti di una giornata al mare, di un pomeriggio in campagna o di una pausa in città, i libri diventano preziosi compagni di viaggio, capaci di portarci lontano anche restando fermi.

Per questo, la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" di San Vito dei Normanni ha inaugurato, la scorsa settimana, una rubrica estiva di consigli di lettura pensata per adulti e bambini.

Visto l'entusiasmo e il piacere con cui è stata accolta, siamo felici di proseguire questa iniziativa, continuando a proporre titoli scelti con cura per accompagnare l'estate di grandi e piccini.

Un invito a riscoprire la lettura come forma di viaggio, avventura e riflessione: perfetta sotto l'ombrellone, in veranda o tra le mura di casa.

La selezione propone letture leggere ma mai scontate, capaci di intrattenere, emozionare e stimolare, sia i lettori esperti che chi si avvicina ai libri per la prima volta. Dai romanzi più delicati alle storie illustrate per i più piccoli, ogni proposta vuole offrire un'estate diversa: più lenta, più ricca, più coinvolgente.

Per i lettori adulti:

"La strega dell'Ovest" Kaho Nashiki

Mai, una ragazza di tredici anni, smette di andare a scuola a causa di un disagio interiore. La madre la manda a vivere per un po' dalla **nonna**, una donna inglese che vive in una tranquilla casa di campagna giapponese. Mai e la madre la chiamano "la Strega dell'Ovest", e un giorno la nonna le rivela che lo è davvero. Mai accetta di diventare sua apprendista.



"L'estate dei segreti perduti" di Emily Lockhart

Da sempre la famiglia Sinclair si riunisce per le vacanze estive su una piccola isola privata al largo delle coste del Massachusetts. I Sinclair sono belli, ricchi, spensierati. E Cady, l'erede di tutta la fortuna e di tutte le speranze, non fa eccezione. Ma l'estate in cui la giovane Sinclair compie sedici anni le cose cambiano. Cady si innamora del ragazzo sbagliato e ha un incidente. Un incidente di cui crede di sapere tutto, ma di cui in realtà non sa nulla. Finché, due anni dopo, torna sull'isola e scopre che niente è come sembra nella bellissima famiglia Sinclair. E che, a volte, ci sono segreti che sarebbe meglio non rivelare mai.



Per i piccoli lettori:



"Isadora Moon va al mare" di Harriet Muncaster (Età di lettura: bambini dai 10 ai 12 anni) Quando Isadora vince una vacanza al mare per tutta la famiglia non riesce a crederci. Costume, occhiali da sole e via... Si parte per la spiaggia! Ma una nuova sfida la aspetta: la sua amica sirena ha bisogno di lei per salvare una tartaruga marina e ripulire il mare da pericolosi rifiuti. Tra speciali conchiglie e magiche bolle, Isadora è pronta per una nuova avventura in fondo al mare!

Tutti i libri consigliati sono disponibili presso la **Biblioteca Comunale** "Giovanni XXIII", dove adulti e bambini possono trovare molte altre proposte estive, tra romanzi, racconti, graphic novel e albi illustrati. La rubrica "sotto l'ombrellone" sarà aggiornata durante tutta l'estate, anche con suggerimenti tematici e attività di promozione alla lettura. Perché la lettura non va mai in vacanza... ma può rendere ogni vacanza più ricca.



Prossimi eventi in biblioteca

Arrivano i LABORATORI ESTIVI in biblioteca! Lunedì 23 giugno 2025

Biblioteca Comunale Giovanni XXIII
Una mattinata speciale dedicata ai più piccoli, tra
letture, laboratori creativi e una divertente caccia al
tesoro!

Dalle 9.00 alle 10.00: Laboratorio per bambini dai 4 ai 6 anni con letture animate e laboratori a tema Dalle 11.00 alle 12.00: laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni con letture animate, laboratorio a tema e caccia al tesoro!



Consiglio di lettura: omaggio a J.M. Barrie



Il 19 giugno si ricorda l'anniversario della morte di J.M. Barrie, autore scozzese di *Peter Pan*, scomparso nel 1937. La sua opera più celebre continua a rappresentare l'infanzia, la fantasia e il desiderio di non crescere mai. Nato nel 1860, Barrie ha trasformato la sua visione poetica del mondo in un racconto simbolico

e senza tempo. A 88 anni dalla sua scomparsa, il suo messaggio resta vivo: non smettere mai di sognare. Con Peter Pan, Barrie ha regalato al mondo un personaggio immortale e un invito eterno a volare oltre la realtà.

Peter Pan racconta la storia di un ragazzo che rifiuta di crescere e vive nell'Isola Che Non C'è, un luogo magico abitato da sirene, fate, indiani, pirati e i Bimbi Sperduti. Una notte, Peter conduce Wendy e i suoi fratelli lontano da Londra per vivere incredibili avventure, affrontando anche il temibile Capitan Uncino.

L'opera è disponibile presso la Biblioteca Comunale Giovanni XXIII, per tutti coloro che desiderano (ri)scoprire la magia dell'infanzia e dell'immaginazione senza tempo.



Consiglio di lettura

Tutto accade per una ragione Di Dalton, Anna

Andrea sta per laurearsi e coronare il sogno di diventare giornalista, seguendo le orme della madre scomparsa. Ma una misteriosa lettera della donna la spinge a partire per Dublino, alla ricerca di qualcosa di importante legato al suo passato. Mente agli amici e al ragazzo che ama per partire, rischiando tutto. In Irlanda, affronta le sue fragilità e il dolore per la perdita della madre, cercando risposte per capire chi è davvero. La scrittura resta la sua forza, il suo modo per affrontare la solitudine e ritrovare se stessa.



BiblioHebdo

20 giugno 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII"- San Vito dei Normanni.

Fmail

bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San

Vito dei Normanni

Instragram: biblio_sanvitodeinormanni

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Libermedia).