

BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica
"Giovanni XXIII" di S. Vito dei Normanni
Viene pubblicata ogni venerdì sera

08 agosto 2025

BiblioCorso: la piccola libreria all'aperto che fa grande la comunità.
Prendi un libro, lascia un libro: le storie sono di tutti



Giovedì 7 agosto, alle ore 19:00, la città di San Vito dei Normanni ha accolto con entusiasmo la nascita di BiblioCorso, una piccola libreria gratuita e all'aperto nel cuore della città, in Corso Leonardo Leo, proprio di fronte alla Chiesa di Santa Maria degli Angeli (la "Chiesa Vecchia").

Un momento semplice ma intenso, fatto di sorrisi, libri e partecipazione viva: quella delle persone che credono nel potere delle storie condivise.

L'iniziativa è nata dall'impegno delle Operatrici Volontarie del Servizio Civile Universale, in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII", con un obiettivo chiaro: portare la lettura tra le strade e le persone, fuori dagli spazi istituzionali, rendendola parte della vita quotidiana, accessibile a tutti, libera come l'aria. BiblioCorso è una casetta in legno, ma dentro custodisce molto più di libri: ci sono racconti, emozioni, voci, viaggi e possibilità.

Il suo funzionamento è semplice: "prendi un libro, lascia un libro: le storie sono di tutti". Ma il gesto che la sostiene è profondo: si fonda sulla fiducia,

sullo scambio gratuito, sulla bellezza dell'incontro.

A popolare la piccola casetta, infatti, c'erano mani, occhi, parole, sorrisi. Tutti diversi, tutti connessi dal desiderio di leggere e condividere.

BiblioCorso è più di un punto di bookcrossing: è un piccolo atto d'amore per la città, un invito a viverla con sguardo curioso, ad abitare gli spazi pubblici con gentilezza e condivisione.

Durante l'inaugurazione, anche il Sindaco Silvana Errico ha espresso la sua soddisfazione, definendosi entusiasta dell'anno di Servizio Civile, che ha portato idee nuove e concrete sul territorio. Ha sottolineato che BiblioCorso è un progetto innovativo, nato per restare e crescere: continuerà a evolversi in tutta la città, rendendo la lettura parte integrante dello spazio urbano e della vita quotidiana.

L'energia dell'inaugurazione è solo l'inizio: sarà la cittadinanza, con i suoi piccoli gesti quotidiani, a far crescere questo spazio di scambio e bellezza.

Grazie a chi ha scelto di esserci, e a chi continuerà a fermarsi, anche solo per sfogliare qualche pagina: ogni lettore rende questo luogo più vivo.

Le parole che attraversano la storia: il viaggio letterario di Isabel Allende



Isabel Allende non è solo una scrittrice: è una narratrice dell'anima. Nata a Lima (Perù) il 2 agosto 1942, da genitori cileni, ha attraversato le geografie del mondo e della memoria per trasformare esperienze personali e collettive in romanzi che toccano il cuore di milioni di lettori.

Cresciuta in Cile, Isabel ha vissuto sulla sua pelle gli sconvolgimenti della storia latinoamericana, in particolare il colpo di Stato del 1973 che rovesciò il governo di suo zio, il presidente Salvador Allende. Costretta all'esilio, si trasferì prima in Venezuela e poi negli Stati Uniti, dove tuttora vive.

La scrittura è sempre stata il suo modo di restare salda nel mondo. Ha iniziato come giornalista, ma è nel 1982 che arriva il successo internazionale con il suo primo romanzo, "La casa degli spiriti", nato da una lettera scritta al nonno morente. Il libro – un affresco familiare e politico in cui realtà e magia si intrecciano – l'ha consacrata come una delle voci più intense del realismo magico, accanto a Gabriel García Márquez.

Il romanzo che ha consacrato Isabel Allende a livello internazionale è *La casa degli spiriti* (1982), una saga familiare che attraversa il Cile del XX secolo e che, ancora oggi, è considerata il suo capolavoro. A questo seguirono *D'amore e ombra* (1984), una storia intensa di passione e resistenza ambientata durante la dittatura cilena, ed *Eva Luna* (1987), in cui la protagonista, narratrice per vocazione, sembra riflettere lo stesso spirito dell'autrice.

Tra i suoi testi più personali, *Paula* (1994) occupa un posto speciale: un memoir scritto durante la lunga malattia della figlia, che si trasforma in una toccante lettera d'amore e di addio.

Negli anni, Allende ha continuato a incantare i lettori con romanzi storici e profondamente umani come *L'isola sotto il mare*, *Inés dell'anima mia* e *Il quaderno di Maya*, fino ad arrivare ai titoli più recenti come *Lungo petalo di mare* (2019), che racconta l'esilio e la forza della speranza, e *Violeta* (2022), un grande affresco del Novecento attraverso gli occhi di una donna straordinaria.

Le sue parole hanno viaggiato in tutto il mondo, conquistando lettori in oltre quaranta lingue e raggiungendo oltre 75 milioni di copie vendute a livello globale. Nei suoi romanzi si respira l'amore per le radici, la difesa della memoria, il femminismo, la denuncia delle ingiustizie. Ogni storia è un viaggio nel profondo dell'umano.

Nel 2014 è diventata la prima autrice di lingua spagnola a ricevere la Medaglia presidenziale della libertà, il più alto riconoscimento civile negli Stati Uniti, conferito dal presidente Barack Obama.

Isabel Allende ci ricorda che la letteratura può essere rifugio, testimonianza e speranza. Le sue parole illuminano le ferite della storia, ma sempre con tenerezza, ironia e uno sguardo che crede nel futuro. Le sue protagoniste – coraggiose, complesse, ribelli – parlano a tutte le generazioni.

Estate Libresca continua: un nuovo tuffo nei libri con Annalisabook.
Tra romanzi storici e chiacchiere letterarie, la lettura si fa comunità

Prosegue con entusiasmo e partecipazione "Estate Libresca", il ciclo di incontri estivi dedicati alla lettura e al piacere di stare insieme tra le pagine dei libri. Anche questa settimana, la sala consultazione della Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" ha accolto lettrici e lettori in compagnia della nostra appassionata guida, Annalisabook, per un nuovo viaggio letterario.

Il tema dell'incontro? Il romanzo storico: un genere che non smette mai di affascinare, perché capace di intrecciare finzione narrativa e realtà, restituendo vite, epoche e destini attraverso lo sguardo di autori e autrici che sanno dare voce al passato. Tra titoli noti e piccole gemme da scoprire, la conversazione ha spaziato tra curiosità, riflessioni e aneddoti, con il pubblico sempre partecipe e coinvolto.

Il prossimo appuntamento è fissato per **martedì 12 agosto alle ore 17:00**.

Vi aspettiamo nel fresco della biblioteca per un nuovo incontro con Annalisabook, tra consigli di lettura, scambi spontanei e la gioia di ritrovarsi intorno ai libri.



Consigli di lettura da BiblioCorso

I primi libri che fanno vivere la casetta di San Vito dei Normanni

Dall'inaugurazione, tra lettori appassionati e occhi desiderosi di scoprire, la casetta di BiblioCorso ha iniziato a riempirsi: romanzi, storie per bambini, classici della letteratura e letture più recenti hanno cominciato a circolare, portando con sé il profumo della carta e la magia dello scambio gratuito.

I primi libri arrivati sono una vera e propria festa della varietà: ognuno racconta un mondo, ognuno aspetta solo nuovi lettori. E allora...

Chi l'ha detto che l'estate è solo per il mare e il relax? Può essere anche il momento perfetto per lasciarsi sorprendere da un buon libro, magari trovato per caso, tra le mani di chi lo ha amato prima di te. Se passi da BiblioCorso, troverai titoli per ogni gusto e ogni età... tutti pronti per essere letti, scambiati, vissuti.

Ecco alcuni libri che in questi giorni puoi trovare nella casetta dei libri:

Per gli adulti

***Scrivimi ancora* di Cecelia Ahern**

Rosie e Alex si conoscono sui banchi di una scuola di Dublino e iniziano a scriversi messaggi su biglietti di carta. A poco a poco diventano inseparabili fino a quando quelle lettere tradiscono un sentimento nuovo, che li confonde e li appassiona. Un amore impossibile da esprimere, con tutte le contraddizioni tipiche di quell'età. Ma quando i due prendono coscienza di ciò che li lega veramente, Alex deve abbandonare Rosie e trasferirsi con la sua famiglia negli Stati Uniti. Straordinario collage di lettere, e-mail, bigliettini, sms e cartoline, *Scrivimi ancora* è un romanzo delicato e indimenticabile che a ogni pagina commuove e fa sorridere al tempo stesso.

***Il codice da Vinci* di Dan Brown**

Parigi, Museo del Louvre. Nella Grande Galleria, il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l'allarme e le grate di ferro all'entrata della sala immediatamente scendono, chiudendo fuori il suo inseguitore. L'assassino, rabbioso, non ha ottenuto quello che voleva. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e, disteso sul pavimento, si dispone come l'uomo di Vitruvio, il celeberrimo disegno di Leonardo da Vinci. La scena che si presenta agli occhi dei primi soccorritori è agghiacciante: il vecchio disteso sul marmo è riuscito, prima di morire, a scrivere alcuni numeri, poche parole e soltanto un nome: Robert Langdon.

Per i più piccoli

***Le avventure di Oliver Twist* di Charles Dickens**

Oliver Twist ha vissuto fino a nove anni all'orfanotrofio dei poveri. Ma questa è solo la prima delle sue sfortune: mandato a lavorare in un'impresa di pompe funebri, riesce a fuggire e a raggiungere Londra, dove viene costretto a unirsi a una banda di ladruncoli e a partecipare a furti e a rapine agli ordini del sinistro Fagin. Sarà solo dopo innumerevoli e a volte tragiche peripezie che Oliver, con l'aiuto di chi si affeziona a lui, troverà la strada verso la felicità.

***Zanna Bianca* di Jack London**

Zanna Bianca è un lupo che cresce in un mondo selvaggio fatto di sconfinite distese di neve, cupe foreste e fiumi gelati. Continuo bersaglio della crudeltà e della ferocia dei cani e del "dio-uomo", capisce in fretta che la vita è una perenne lotta per la sopravvivenza e diventa sempre più aggressivo e diffidente. Ma il mondo degli esseri umani ha in serbo per lui anche molto altro: la scoperta della tenerezza e della fedeltà, grazie a un nuovo padrone che lo conquisterà con la sua pazienza e costanza.

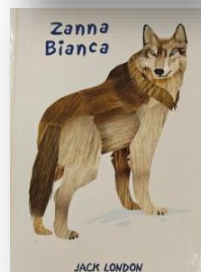
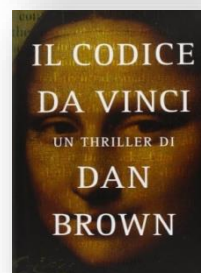
***Piccole donne* di Louisa May Alcott**

Meg, Jo, Beth e Amy, quattro sorelle dal carattere molto diverso, si trovano improvvisamente ad affrontare le avversità della guerra: devono cambiare la propria vita per sostenere la madre, mentre il padre è nell'esercito. Decidono allora di fronteggiare le difficoltà con allegria e spirito di iniziativa. Un romanzo corale, una storia di crescita, emozioni e sentimenti, una lettura indimenticabile.

E questo è solo l'inizio.

La casetta di BiblioCorso è aperta ogni giorno, pronta ad accogliere nuovi libri e nuovi lettori.

Prendi un libro. Lascia un libro. Le storie sono di tutti.



Inaugurato a San Vito dei Normanni un nuovo "BABY PIT STOP UNICEF"

Mercoledì 6 agosto, presso l'InfoPoint di Piazza Carducci, si è tenuta l'inaugurazione del "BABY PIT STOP UNICEF", uno spazio gratuito, sicuro e accogliente dove allattare in tranquillità o cambiare il pannolino. Il Baby Pit Stop è un progetto promosso da UNICEF a livello nazionale, con l'obiettivo di sostenere i diritti dell'infanzia e la genitorialità. Con questa nuova apertura, San Vito dei Normanni rafforza il suo impegno nel sostenere le famiglie, aggiungendo un ulteriore tassello a un percorso già avviato nel 2014 con la prima area Baby Pit Stop presso Baby Karma, grazie alla collaborazione tra il Comune, UNICEF Brindisi e Thalassia. Il presidente Romano ha dichiarato: "Questa nuova area di sosta per allattare e cambiare il pannolino rappresenta il segno concreto che, quando si semina, e il terreno è fertile, si raccoglie. L'opera di sensibilizzazione che portiamo avanti dà i suoi frutti."

Ma non finisce qui! La nostra Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" ha deciso di contribuire con un tocco speciale: presso il Baby Pit Stop sarà disponibile una selezione di libri pensati per offrire un momento di pausa e ispirazione a chi accompagna i più piccoli. I volumi presenti potranno essere consultati sul posto oppure presi in prestito, grazie al servizio offerto dalla biblioteca.

Un piccolo spazio pensato con grande attenzione, che aspetta solo di essere vissuto da chi ogni giorno si prende cura.

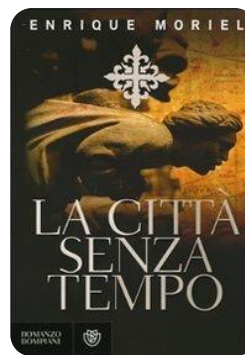


Consiglio di lettura

La città senza tempo

Di Enrique Moriel

Passato e presente si rincorrono lungo i vicoli di Barcellona, città piena di odori e leggende. La lotta fra Bene e Male, Dio e il Diavolo è senza tempo, e coinvolge indifferentemente il più cupo Medioevo e la razionalissima contemporaneità. Due sono le storie che si intrecciano in questo romanzo. Nel XV secolo nasce il figlio di una schiava costretta a prostituirsi nella "città di nessuno", la periferia di Barcellona in cui si susseguono bordelli e conventi. Ai giorni nostri si svolge l'investigazione dell'avvocato Marcos Solana, che deve far luce sulla strana morte di un suo facoltoso cliente, il cadavere del quale è stato ritrovato dissanguato e ferito sul collo da due fori, come di denti di animale. Le fattezze del bambino quattrocentesco sono mostruose, un volto adulto che assomiglia alla "carassa", la faccia di pietra che nel Medioevo segnalava la presenza di un postribolo. Sulla scena del delitto novecentesco viene trovata una fotografia dell'inizio secolo nella quale appare un volto che Marcos Solana ha già visto, lineamenti che ricordano la "carassa" ritrovata pochi giorni prima nella parte medievale della città. Per comprendere le forze oscure che sembrano essersi impossessate della realtà, l'avvocato si serve dell'aiuto di Marta Vives, la sua assistente, e di un ambiguo sacerdote detective, ma il mistero si infittisce sempre più, come il dedalo dei vicoli medievali di Barcellona.



Consiglio di lettura

Il leopardo

di Jo Nesbø

Harry Hole, un investigatore della polizia di Oslo, alcolista e solitario, si è rifugiato a Hong Kong per sfuggire ai traumi del passato. Viene richiamato in patria quando due donne vengono trovate uccise con ventiquattro ferite identiche in bocca, segni di un rituale. Sembra non esserci alcun collegamento tra le vittime, ma Hole scopre che tutte hanno trascorso una notte nello stesso rifugio di montagna. Un assassino spietato sta ora eliminando i presenti di quella notte. Harry torna a Oslo, mosso anche dalla notizia che suo padre è in fin di vita, e si ritrova coinvolto in un caso oscuro, dove l'odio e la vendetta sono i veri motori del crimine.



BiblioHebdo

08 agosto 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" - San Vito dei Normanni.

Email:

bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San Vito dei Normanni

Instagram: biblio_sanvitodeinormanni

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Imago).