

BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica

“Giovanni XXIII” di S. Vito dei Normanni

Viene pubblicata ogni venerdì sera

11 luglio 2025

Pablo Neruda: voce dell'anima, voce del popolo



Pablo Neruda nasce il 12 luglio 1904 a Parral, in Cile, e nel corso del Novecento si consacra come una delle voci più profonde e amate della letteratura mondiale. Poeta, diplomatico, politico e appassionato difensore della giustizia sociale, ha trasformato la parola in un'arma d'amore e di lotta, rendendola veicolo di emozioni intime e battaglie collettive.

Fin da giovanissimo, Neruda dimostra un talento straordinario per la scrittura. A soli 19 anni pubblica *“Crepusculario”*, seguito dal celebre *“Venti poesie d'amore e una canzone disperata”*, raccolta che ancora oggi emoziona generazioni di lettori per la sua intensità erotica e sentimentale. Nei suoi versi l'amore è fisico, struggente, viscerale, ma anche quotidiano e profondamente umano. La sua poesia amorosa, carica di immagini sensoriali, ha reso Neruda uno dei cantori dell'amore più letti e citati al mondo.

Ma Neruda non è soltanto il poeta dell'amore. È anche il poeta della memoria collettiva, della resistenza, dell'identità latinoamericana. Con *“Canto General”*, scritto durante l'esilio, realizza un'opera monumentale che intreccia storia, natura, politica e mito. In essa racconta le origini, le lotte e le ingiustizie subite dal suo popolo, rendendo la poesia uno strumento di consapevolezza e denuncia.

La sua poesia si distingue per l'accessibilità del linguaggio, mai elitario, eppure profondo, capace di esprimere con forza emozioni universali e complesse. Nei suoi versi si avverte la presenza concreta delle cose: il mare, la pietra, le mani, il pane. Ogni elemento quotidiano diventa simbolo, materia viva, parola che respira.

Uomo profondamente impegnato nella vita politica e sociale del suo tempo, Neruda è stato senatore, membro del Partito Comunista cileno e ambasciatore in Francia. La sua voce, spesso scomoda per i potenti, lo ha costretto all'esilio durante alcuni dei periodi più bui della storia cilena. Ma è proprio durante quell'esilio che la sua produzione poetica si fa ancora più intensa e consapevole.

Nel 1971 riceve il Premio Nobel per la Letteratura, che lo consacra tra i grandi del secolo. Pablo Neruda muore il 23 settembre 1973, pochi giorni dopo il colpo di Stato di Augusto Pinochet. La sua scomparsa, ancora oggi avvolta da interrogativi, non è riuscita a oscurare l'eredità immortale delle sue parole.

A oltre un secolo dalla sua nascita, i suoi versi continuano a vivere nei cuori, nelle lotte e nelle speranze di chi crede che la poesia non sia solo bellezza, ma anche coscienza, impegno e cambiamento. Neruda non è solo un poeta del passato: è una voce che parla al presente e continua a ispirare il futuro.

Consigli di lettura a tema

Per coloro che desiderano esplorare l'anima e la voce poetica di Pablo Neruda, la Biblioteca Comunale “Giovanni XXIII” propone alcune delle sue opere più significative.

Venti poesie d'amore e una canzone disperata

Un dialogo intimo con l'amore: dall'ardore carnale alla malinconia della perdita. Ogni poesia è un frammento di cuore, dove l'eros si confonde con la memoria e il desiderio si fa struggimento.

Per nascere son nato

Un'autobiografia poetica in cui Neruda racconta la sua vita, le sue scelte, i suoi incontri e il suo legame profondo con la scrittura e il mondo. Tra memorie, riflessioni e aneddoti, il poeta ripercorre il viaggio della propria esistenza.

Poesie d'amore e di vita

Questa raccolta raccoglie i versi più intimi e vibranti di Pablo Neruda, dove l'amore si intreccia con la vita quotidiana e le sue emozioni più profonde. Le poesie raccontano la forza travolgente del sentimento amoroso, la bellezza del corpo e dell'anima, ma anche la gioia semplice delle piccole cose che rendono preziosa ogni giornata.

Cento sonetti d'amore

Neruda celebra la sua musa, Matilde Urrutia, in un viaggio intenso e appassionato attraverso i diversi momenti dell'amore. Ogni sonetto è un ritratto lirico, che esplora la profondità del desiderio, la dolcezza dell'intimità, la nostalgia della separazione e la forza eterna del legame amoroso.

Tutte le raccolte di Pablo Neruda citate sono disponibili per il prestito presso la nostra biblioteca. Vi aspettiamo!

Jean de La Fontaine, il maestro delle favole che ha incantato generazioni



Il nome di Jean de La Fontaine è sinonimo di favole intramontabili, di storie che con leggerezza e saggezza hanno attraversato secoli, parlando al cuore di grandi e piccoli. Nato l'8 luglio del 1621 a Château-Thierry, in Francia, La Fontaine è considerato uno dei più grandi poeti e scrittori francesi, celebre soprattutto per le sue favole, che ancora oggi vengono lette e amate in tutto il mondo.

Le *Fables* di Jean de La Fontaine rappresentano un capolavoro di narrativa breve, in cui si fondono perfettamente morale, ironia e critica sociale. Si

tratta di racconti costruiti per trasmettere una lezione morale o una verità universale, ispirati alle favole di Esopo, di Fedro e alle tradizioni popolari, che La Fontaine rielabora con uno stile elegante, vivace e profondamente originale.

Nei suoi versi, i protagonisti — spesso animali come la volpe, il corvo o la formica — diventano specchio dei comportamenti umani, incarnando vizi e virtù riconoscibili in ogni epoca. Il linguaggio semplice ma mai banale, unito a una fine osservazione della natura umana, rende queste storie accessibili a tutti, capaci di far sorridere e riflettere allo stesso tempo.

Attraverso queste piccole parabole poetiche, La Fontaine trasmette insegnamenti ancora oggi attuali, con una leggerezza che nasconde grande profondità.

La Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" invita tutti a riscoprire il piacere di leggere le favole di Jean de La Fontaine, disponibili in diverse edizioni per grandi e bambini. Un'occasione per ritrovare la magia di una letteratura che insegna con dolcezza e intelligenza, e che continua a incantare generazioni intere.



Il Mediterraneo:

un mare di storie, oggi in cerca di futuro

Il Mar Mediterraneo è da sempre crocevia di popoli, lingue, idee. Culla delle grandi civiltà antiche, da quella greca a quella romana, è stato un ponte naturale tra Europa, Africa e Asia. Oggi, però, il Mediterraneo è anche un mare fragile, minacciato dall'inquinamento, dalla crisi climatica e dalla pressione umana.

Proprio per rilanciare il suo ruolo come spazio di incontro, biodiversità e diritti, il 7 e 8 luglio si è tenuta a Roma la prima edizione della Giornata Internazionale del Mar Mediterraneo dal titolo "Ventotene chiama l'Europa".

L'evento, promosso dall'associazione *Abbraccio del Mediterraneo ETS* con il patrocinio del Parlamento Europeo, ha riaperto l'attenzione su questo prezioso ecosistema e sulla solidarietà tra i 23 Paesi che si affacciano sul suo bacino.

Vuoi esplorare la storia e il futuro del nostro mare? La Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" propone una selezione di libri sul Mediterraneo: dal viaggio di Ulisse ai temi ambientali di oggi, per scoprire che il mare, in fondo, ci riguarda tutti.



Giornata Mondiale della Popolazione:

riflettere sul nostro futuro comune

Ogni anno, l'11 luglio si celebra la Giornata Mondiale della Popolazione, un momento fondamentale per riflettere sulle grandi trasformazioni che il nostro pianeta sta vivendo. Nel 2025, con oltre 8 miliardi di persone nel mondo, è urgente pensare a come costruire un futuro equo, rispettoso e sostenibile per tutti.

Questa giornata ci invita a guardare oltre i numeri, per ascoltare le storie di famiglie, comunità e nuove generazioni che plasmano il mondo di domani. È anche un'occasione per ribadire l'importanza dell'inclusione sociale, della solidarietà e del rispetto delle diversità, valori fondamentali per vivere insieme in armonia. La Biblioteca Comunale vuole contribuire a sensibilizzare la comunità sui temi legati alla crescita della popolazione, ai diritti umani e allo sviluppo sostenibile. Per questo motivo, propone alcune letture che aiutano a comprendere meglio queste sfide importanti.

Per gli adulti:

"Sapiens. Da animali a dèi" di Yuval Noah Harari

Un viaggio affascinante nella storia dell'umanità, che spiega come l'uomo sia diventato protagonista del pianeta, analizzando cause e conseguenze della crescita demografica.

Per i più piccoli:

"Piccoli cittadini del mondo" di Vivian Lamarque

Raccolta di racconti per bambini dai 3 ai 6 anni, che educa ai valori dei diritti umani, dell'inclusione e della convivenza pacifica.

"Il giro del mondo in 80 bambini" di Sally Grindley

Libro illustrato per bambini dai 10 ai 12 anni, che scopre con curiosità le vite e tradizioni di coetanei in tutto il mondo, insegnando a rispettare le diversità.

La biblioteca vi aspetta con queste e altre letture, per aprire la porta a nuove idee e racconti sul nostro pianeta.

"Sotto l'ombrellone con un buon libro" I consigli della Biblioteca comunale "Giovanni XXIII"



Gialli (e risate) sotto l'ombrellone – Per piccoli e grandi lettori

L'estate è il momento ideale per lasciarsi trasportare da una storia misteriosa, divertente e un po' fuori dall'ordinario! Che siate in spiaggia, in montagna o in città, un buon giallo è sempre il compagno perfetto.

La Biblioteca Comunale ha selezionato per voi alcune letture brillanti e leggere, adatte a tutte le età, che uniscono suspense, umorismo e colpi di scena. Dai fantasmi eleganti alle gondole veneziane, dalle carrozze di lusso ai campi sportivi pieni di misteri, ce n'è per tutti i gusti!

Ecco le nostre proposte da non perdere per un'estate... da detective!

La ragazza fantasma, di Sophie Kinsella

A 27 anni niente funziona nella vita di Lara. Il fidanzato storico l'ha lasciata (e lei lo perseguita con sms e non si arrende), la sua nuova società di headhunting aperta con un'amica non decolla, è piena di debiti e la sua famiglia la considera un po' picchiarella... Quando si trova costretta dai genitori ad andare al funerale di una vecchia prozia di 105 anni che oltretutto non ha mai conosciuto, Lara sente di aver toccato il fondo. Ma è proprio durante la funzione che le appare una ragazza, bellissima, diafana, originale, vestita incredibilmente come negli anni Venti, che le chiede con insistenza: "Dov'è la mia collana? Voglio la mia collana!" Chi è questa ragazza? E di quale collana parla? E com'è che solo Lara e nessuno dei presenti la vede?



Il mistero del treno azzurro, di Agatha Christie

Conosciuto anche con il pomposo nome di 'Treno dei miliardari', il Treno Azzurro unisce nella notte Londra alle spiagge assolate della Costa Azzurra. Sulle sue lussuose carrozze si possono incontrare tutti i protagonisti dell'alta società: miliardari americani, nobili europei, ereditiere e anche investigatori famosi come Hercule Poirot. La presenza di quest'ultimo, per quanto casuale, deve essere per forza collegata a qualche delitto. E infatti il delitto avviene. La giovane e bella Ruth Kettering, figlia del miliardario Van Aldin e moglie infedele del corrotto lord Kettering, viene ritrovata stangolata nel suo scompartimento senza la preziosa collana di rubini che aveva con sé.



Hanna, Fou e i castelli di sabbia, di Maria Beatrice Masella

È agosto, fa caldo e Hanna non riesce a prendere sonno a bordo del suo barcone Piada, persa com'è dal rimuginare sugli strani incidenti accaduti nel camp, dove lei e i suoi amici stanno trascorrendo una settimana sportiva: malori improvvisi, individui sinistri, un cuoco sospetto e i calciatori della loro squadra preferita che crollano al suolo uno dopo l'altro. Una storia sui valori dello sport, i rischi del doping e la capacità di coinvolgimento dei disabili; senza dimenticare l'intercultura vissuta da Hanna e dal suo gruppo multietnico di amici.

Età di lettura: da 9 anni.



Il mistero della gondola di cristallo, di Geronimo Stilton

Chi poteva aver lasciato un bigliettino con una richiesta d'aiuto dentro un souvenir di Venezia? Dovevo assolutamente scoprirlo e fare di tutto per portare il mio aiuto! Così sono partito per Venezia, ho cominciato a indagare...

Per mille mozzarelle, che avventura incredibile!

Età di lettura: da 6 anni



Tutti i libri consigliati sono disponibili presso la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII", dove adulti e bambini possono trovare molte altre proposte estive, tra romanzi, racconti, graphic novel e albi illustrati. La rubrica "sotto l'ombrellone" sarà aggiornata durante tutta l'estate, anche con suggerimenti tematici e attività di promozione alla lettura.

"Estate Libresca" parte col piede giusto: successo per il primo incontro dedicato al giallo

Ha preso il via "Estate Libresca", l'iniziativa promossa dalla Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII" in collaborazione con Annalisa's Literary Coffee.

Il primo appuntamento del percorso *"Viaggio nei generi letterari: leggere per esplorare mondi diversi"*, tenutosi martedì 8 luglio, ha riscosso un ottimo successo di pubblico e interesse.

Il genere protagonista dell'incontro è stato il giallo, con le sue trame avvincenti, i misteri da svelare e le atmosfere cariche di tensione. I partecipanti si sono confrontati su autori classici e contemporanei, investigatori memorabili, intrecci ben costruiti e letture che hanno tenuto tutti con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Il clima è stato quello di un piacevole scambio tra appassionati, un dialogo vivo tra chi legge per indagare e lasciarsi sorprendere.

Il secondo appuntamento è fissato per martedì 15 luglio alle ore 17:00, sempre in biblioteca. Il viaggio tra i generi continua, e ogni incontro sarà un'occasione per scoprire nuove storie e nuovi punti di vista.



Consiglio di lettura

La paura è un peccato

di Oriana Fallaci

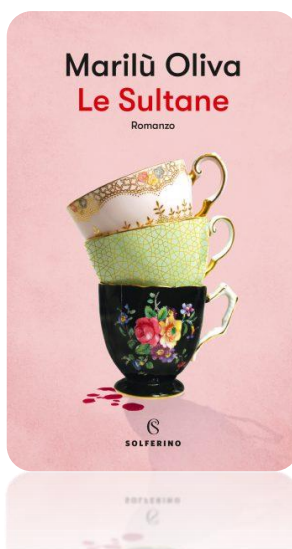
Oriana Fallaci odiava scrivere lettere perché le rubavano tempo prezioso; eppure, fin dagli inizi della sua carriera tenne una fitta corrispondenza con personaggi della politica, della cultura e del giornalismo: da Andreotti a Nenni; da Ingrid Bergman a Shirley McLaine, da Henry Kissinger a Fidel Castro. Per ogni lettera era capace di stendere tre o quattro minute – con le quali tentava di immaginare che cosa avrebbe visto il suo interlocutore una volta aperta la busta – che venivano archiviate e grazie alle quali è ora possibile osservare da vicino il talento di una donna ossessionata dalla scrittura e talmente innamorata del proprio lavoro da trasformare in opere letterarie anche le lettere d'amore. La corrispondenza raccolta in questo libro è la testimonianza di una vita epica e allo stesso tempo angosciata dai dubbi esistenziali che attanagliano anche gli individui comuni: la necessità di scegliere tra affermazione professionale e affetti personali; il piacere di fare il proprio lavoro e la paura di vedere divorato tutto il tempo da dedicare a se stessi; la voglia di autonomia e il desiderio di trovare un conforto negli altri.

Contemporaneamente, anche quando parlano di inezie e piccoli problemi quotidiani sono anche una lezione straordinaria sull'arte della scrittura, e un giacimento unico sulla vita e la personalità di questa straordinaria donna.



Consiglio di lettura

Il romanzo di **Marilù Oliva** racconta la storia di tre ultrasettantenni **Wilma** (astuta), **Mafalda** (tirchia) e **Nunzia** (golosa) che vivono in un condominio popolare di via Damasco, a **Bologna**. Tra litigi, difficoltà economiche, malattie e drammi familiari, le tre donne affrontano una quotidianità dura, aggravata dalla presenza ingombrante della vicina **Carmela**, rumorosa e maleducata.



BiblioHebdo

11 luglio 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" - San Vito dei Normanni.

Email:

bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San Vito dei Normanni

Instagram: [biblio_sanvitodeinormanni](https://www.instagram.com/biblio_sanvitodeinormanni)

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Imago).