

BiblioHebdo

Newsletter settimanale della Biblioteca civica
"Giovanni XXIII" di S. Vito dei Normanni
Viene pubblicata ogni venerdì sera

01 agosto 2025

Settimana di laboratori in Biblioteca: tra città invisibili e lettura silenziosa



Si è appena conclusa una settimana ricca di emozioni e cultura presso la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII", grazie a due laboratori promossi da tutti gli Operatori Volontari del Servizio Civile Universale, appartenenti al progetto "In Reading 2023" dell'ANCI Puglia, in condivisione con tutte le sedi coinvolte.

Lunedì 28 luglio, dalle 10:30 alle 11:30, i protagonisti sono stati i più piccoli con il laboratorio "Le città invisibili", ispirato al celebre libro di Italo Calvino.

L'incontro, pensato per bambini dai 6 ai 10 anni, è stato dedicato alla lettura dell'opera di Italo Calvino "Le città invisibili" che ha offerto lo spunto per riflettere insieme su come immaginiamo la città del futuro – o quella dei sogni!

I piccoli partecipanti hanno poi disegnato, inventato e raccontato la loro personale "città invisibile", stimolando fantasia e pensiero creativo, concludendo con un simpatico quiz per immaginare e condividere le loro idee.

Martedì 29 luglio, dalle 17:00 alle 19:00, si è svolto il

laboratorio dedicato agli adulti: un incontro di Silent Reading, pensato per regalare alla cittadinanza uno spazio di lettura personale e condivisa.

I partecipanti hanno portato con sé i propri libri preferiti – oppure ne hanno scelto uno dal catalogo della Biblioteca – e si sono seduti in cerchio, immergendosi nella lettura in un'atmosfera rilassata e accogliente.

I titoli letti sono stati tra i più diversi e affascinanti: da *Piccole Donne* a *Mille splendidi soli*, da *Harry Potter* a *Cime tempestose*. Un vero e proprio viaggio tra epoche, emozioni e mondi letterari.

Dopo la lettura, ognuno ha scelto una frase significativa del proprio libro, scrivendola su cartelloni che sono poi diventati spunti per un confronto collettivo: emozioni, pensieri e suggestioni che hanno dato vita a un bellissimo momento di condivisione e ascolto.

Due esperienze diverse, ma accomunate dallo stesso obiettivo: avvicinare le persone ai libri e alla lettura, con attività che parlano a tutte le età e lasciano spazio alla creatività, alla riflessione e al piacere di stare insieme.

Questi laboratori hanno confermato ancora una volta quanto la lettura sia un potente strumento di crescita, riflessione e condivisione, capace di unire generazioni diverse attorno a storie e idee.

Vi invitiamo a continuare a partecipare alle nostre attività, per scoprire nuovi mondi, esprimere la vostra creatività e vivere insieme l'emozione della lettura.



Giosuè Carducci: il poeta che diede voce all'Italia unita



Il 27 luglio 1835, a Valdicastello, frazione di Pietrasanta (Lucca), nasceva Giosuè Carducci, uno dei più grandi poeti italiani dell'Ottocento, primo Nobel italiano per la letteratura e simbolo del Risorgimento culturale della nostra nazione.

Carducci trascorse la sua infanzia tra la Toscana e la Maremma, ambienti che ritornano spesso nelle sue poesie. Dopo essersi laureato a Pisa, intraprese la carriera accademica: dal 1860 fu professore di letteratura italiana all'Università di Bologna, ruolo che tenne per oltre quarant'anni, influenzando generazioni di studenti e intellettuali.

Uomo di forti ideali, Carducci fu un acceso sostenitore dell'unità d'Italia, spesso critico verso la Chiesa e il potere temporale. Il suo pensiero laico, illuminista e

patriottico traspare fortemente nei suoi scritti.

Tra le opere più celebri di Giosuè Carducci spiccano alcune raccolte che hanno segnato la storia della poesia italiana. *Rime nuove*, pubblicata nel 1887, è forse la più rappresentativa del suo stile maturo: vi si trovano componimenti che celebrano la natura, la storia nazionale e i valori del Risorgimento, con una lingua limpida e solenne. A questa si affianca *Odi barbare*, frutto di un lungo lavoro tra il 1877 e il 1889, in cui Carducci sperimenta forme metriche ispirate ai modelli classici latini, adattandole con originalità all'italiano moderno: un vero esercizio di rigore e innovazione stilistica. Tra i componimenti più noti e discussi della sua produzione figura poi *l'Inno a Satana*, scritto nel 1865, provocatorio e simbolico, manifesto della ribellione intellettuale contro l'autorità ecclesiastica e i dogmi imposti. Di tono completamente diverso, invece, è *Pianto antico*, struggente poesia in memoria del figlio Dante, morto in tenera età: un testo intimo, carico di dolore e delicatezza, che rivela il lato più umano e vulnerabile del poeta.

Il 12 settembre 1906, Giosuè Carducci diventa il primo italiano a ricevere il Premio Nobel per la Letteratura, un riconoscimento che premia non solo la profondità del suo sapere e la sua attività critica, ma soprattutto la forza espressiva e il valore lirico della sua poesia. Il prestigioso premio gli viene consegnato personalmente nella sua abitazione dal barone de Bildet, ambasciatore svedese in Italia, poiché il poeta, ormai gravemente infermo, è costretto a letto.

Morì pochi mesi dopo, nel febbraio 1907, lasciando un'eredità letteraria ancora oggi studiata e celebrata.

A più di un secolo dalla sua scomparsa, la voce di Giosuè Carducci continua a risuonare viva nei suoi versi, nelle sue battaglie culturali e nella sua visione di un'Italia unita e consapevole della propria storia. Il suo amore per la lingua, per i classici e per la libertà resta un faro per chi crede nella forza della parola e nella dignità del pensiero. Nel ricordare il giorno della sua nascita, celebriamo non solo il poeta, ma anche l'uomo che ha saputo dare forma ai sogni di un'epoca, trasformandoli in poesia.

Presso la nostra biblioteca è disponibile una ricca selezione di opere di Giosuè Carducci: dalle raccolte poetiche più note ai volumi critici, dalle edizioni storiche ai testi per chi vuole avvicinarsi per la prima volta alla sua figura.

Vi invitiamo a passare in biblioteca per riscoprire insieme un grande protagonista della nostra letteratura.

Pianto antico di Giosuè Carducci

L'albero a cui tendevi
la pargoletta mano,
il verde melograno
da' bei vermigli fior,
nel muto orto solingo
rinverdi tutto or ora,
e giugno lo ristora
di luce e di calor.
Tu fior de la mia pianta
percossa e inaridita,
tu de l'inutil vita
estremo unico fior,
sei ne la terra fredda,
sei ne la terra negra
né il sol più ti rallegra
né ti risveglia amor.



Il Paese della Poesia - Aletti Editore

Estate Libresca continua: il gruppo di lettura si ritrova tra romanzi e storie d'amore

L'iniziativa *Estate Libresca* continua a raccogliere entusiasmo e partecipazione: martedì 29 luglio si è tenuto un nuovo incontro del nostro gruppo di lettura, sempre più unito e coinvolto, e guidato sempre con passione da *Annalisabook*. Tema dell'incontro: storie e romanzi d'amore, un viaggio tra pagine romantiche, relazioni intense, amori impossibili e finali che lasciano il segno. I partecipanti hanno condiviso emozioni e punti di vista in un clima di ascolto e partecipazione, confermando quanto sia bello leggere... ma ancora di più farlo insieme.

Il prossimo incontro si terrà **martedì 5 agosto alle ore 17.00**, sempre in biblioteca, e sarà dedicato a un nuovo appassionante tema: **il romanzo storico**. Vi aspettiamo per un nuovo pomeriggio di libri, chiacchiere e passione per la lettura!



"Sotto l'ombrellone con un buon libro"

I consigli della Biblioteca comunale "Giovanni XXIII"

Distopie e futuro immaginario

Sotto il sole caldo dell'estate, mentre la brezza marina ci accarezza la pelle, è il momento perfetto per immergersi in mondi che sembrano lontani, ma che ci parlano del nostro presente e di ciò che potrebbe accadere. Le distopie ci mostrano futuri inquietanti, società controllate, scelte difficili e lotte per la libertà e l'identità. Pronti a leggere il futuro? Allora stendete il vostro telo, mettetevi comodi e lasciatevi trasportare da queste pagine che, sotto l'ombrellone, ci fanno riflettere, emozionare e... immaginare.

Per gli adulti:

Fahrenheit 451 di Ray Bradbury

Nel futuro descritto da Bradbury, il mondo è dominato dall'immagine. Leggere parole scritte è dunque un reato. Squadre speciali di vigili del fuoco sono incaricate di bruciare tutti i libri esistenti e le case di chi li possiede. Uno di questi strani incendiari, Montag, stanco della sua vita piatta, fatta di routine e di enormi schermi televisivi che soffocano la sua esistenza, comincia a chiedersi perché i colpevoli rischiano la vita pur di salvare la letteratura.

Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro

Non lasciarmi è, prima di tutto, una grande storia d'amore. Ma è anche un romanzo politico e visionario dove viene messa in scena un'utopia al rovescio che non vorremmo mai vedere realizzata. È uno di quei libri che agiscono sul lettore come lenti d'ingrandimento: facendogli percepire in modo intenso la fragilità e la finitezza di qualunque vita. È la storia dell'amicizia tra tre bambini, la cui vita è stata voluta da un'autorità superiore, che crescono in un collegio dove tante, troppe, cose risultano strane e poco chiare.

1984 di George Orwell

Il mondo di Orwell è spartito fra tre immensi stati: Oceania, Eurasia ed Estasia. Al potere in Oceania c'è il Grande Fratello, onnisciente e infallibile grazie alle telecamere con le quali controlla tutto e tutti. Il Ministero della Verità ha il compito di censurare le opinioni, di alterare la storia e di modificare il linguaggio adeguandolo all'ideologia. Una delle narrazioni più chiare (e crude) sugli effetti del totalitarismo.

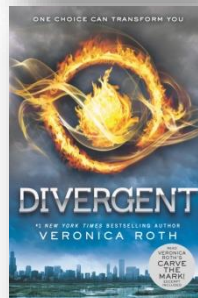
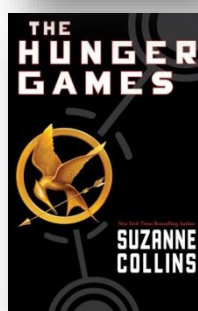
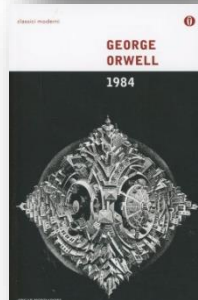
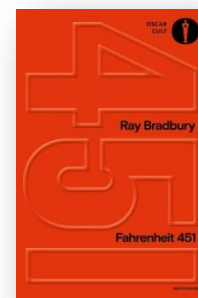
Per i ragazzi:

Hunger Games di Suzanne Collins

Gli Hunger Games sono un reality show con protagonisti ragazzi fra i 12 e i 18 anni. Per vincere i concorrenti devono uccidere gli avversari (ma anche piacere all'audience televisiva e agli sponsor) e finiscono così per perdere ogni forma di umanità. La trilogia di romanzi di Suzanne Collins parte con questo libro, prosegue con *La Ragazza di Fuoco* e si conclude con *Il Canto della Rivolta*.

Divergent di Veronica Roth

Dopo la Grande Pace, Chicago è divisa in cinque fazioni, ciascuna basata su un valore: sapienza, coraggio, amicizia, altruismo e onestà. Beatrice deve scegliere a quale unirsi, ma il test non le assegna una sola fazione dominante, perché è una Divergente, con tratti di più fazioni. Per proteggere il suo segreto, sceglie gli Intrepidi, ma l'addestramento è duro e i posti sono pochi. Inoltre, Quattro, il suo istruttore, comincia a sospettare della sua natura speciale. Il primo libro di una trilogia di successo che prosegue poi con *Insurgent* e *Allegiant*.



Tutti i libri consigliati sono disponibili presso la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII", dove adulti e bambini possono trovare molte altre proposte estive, tra romanzi, racconti, graphic novel e albi illustrati. La rubrica "sotto l'ombrellone" sarà aggiornata durante tutta l'estate, anche con suggerimenti tematici e attività di promozione alla lettura.

Nasce "BiblioCorso"

la prima libreria gratuita a cielo aperto di San Vito dei Normanni

Una nuova iniziativa culturale prende vita nel cuore della città: sta per essere inaugurata **BiblioCorso**, la prima libreria gratuita e accessibile a tutti direttamente in strada!

L'appuntamento è nello spazio antistante la Chiesa di Santa Maria degli Angeli (nota come *Chiesa Vecchia*), lungo Corso Leonardo Leo, dove sarà allestito uno scaffale speciale, aperto giorno e notte, che invita chiunque a fermarsi, scegliere un libro, portarlo via... e magari lasciarne un altro in cambio.

BiblioCorso è un progetto ideato dalle Volontarie del Servizio Civile Universale in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Giovanni XXIII".

L'obiettivo è semplice ma potente: promuovere la lettura come bene comune, rendere i libri visibili, accessibili, liberi di circolare. Perché la cultura si nutre di condivisione, e ogni lettore può essere anche un donatore di storie.

"Prendi un libro, lascia un libro: le storie sono di tutti" non è solo uno slogan, ma un invito concreto a vivere la città in modo nuovo, più curioso e partecipato.

Vi aspettiamo per l'inaugurazione:

Giovedì 7 agosto 2025, ore 19:00

Corso Leonardo Leo - Chiesa di Santa Maria degli Angeli



Consiglio di lettura

Le piccole libertà di **Lorenza Gentile**

Oliva ha trent'anni, un lavoro precario, abita con i genitori e sta per sposare Bernardo, il sogno di ogni madre. Nessuno immagina che soffra di insonnia e di tachicardia, e che a volte senta dentro un vuoto incolmabile. Fa parte della vita, le assicura la psicologa, e d'altronde la vita è come il mare: basta imparare a tenersi in equilibrio sulla tavola da surf. Ma ecco arrivare l'onda anomala che rischia di travolgerla. Dopo anni di silenzio, l'eccentrica zia Vivienne le invia un biglietto per Parigi, dove la aspetta per questioni urgenti. Oliva decide di partire senza immaginare che Vivienne non si presenterà all'appuntamento e che mettersi sulle sue tracce significherà essere accolta da una comunità bohémienne che fa base in una delle più famose librerie parigine, Shakespeare and Company. Unica regola: aiutare un po' tra gli scaffali e leggere un libro al giorno. Mentre la zia continua a negarsi, Oliva capisce che può esserci un modo di stare al mondo molto diverso da quello a cui è abituata, più complicato ma anche più semplice, dove è possibile inseguire un sogno o un fenicottero, o bere vino sulla Senna con un clochard filosofo. E allora, continuare a cercare Vivienne o cedere al proprio senso del dovere e tornare a casa? Restare fedele a ciò che gli altri si aspettano da lei o a se stessa?



Consiglio di lettura

Il mare senza stelle di **Erin Morgenstern**

Zachary, uno studente del Vermont, trova in biblioteca un libro misterioso che contiene frammenti della sua infanzia e una serie di enigmi. Seguendo indizi come un'ape, una chiave e una spada, lo portano da una festa in maschera a New York fino a un'antica libreria sotterranea, dove scopre un mondo nascosto di città perdute, messaggi segreti e storie dimenticate. Insieme a Mirabel, una pittrice dai capelli rosa, e Dorian, un ragazzo affascinante, Zachary intraprende un viaggio magico alla ricerca della verità sul libro, scoprendo molto più di quanto immaginasse.



BiblioHebdo

01 agosto 2025

Newsletter settimanale della Biblioteca civica "Giovanni XXIII" - San Vito dei Normanni.

Email:
bibliotecacomunale@comune.sanvitodeinormanni.br.it

Facebook: Biblioteca Comunale Giovanni XXIII-San Vito dei Normanni

Instagram: biblio_sanvitodeinormanni

Hanno collaborato a questo numero: Elisa Cisternino, Monica Sambiasi, Flora Vita (staff biblioteca); Virna Leozappa, Loredana Pizzuto, Eleonora Sanna (Servizio Civile Universale); Vanna Cavaliere e Angela Rubino (Imago).